



GÜVENLİK KUVVETLERİ

Dergisi

Haziran - Ağustos 2020 Sayı:125



20 TEMMUZ

BARIŞ VE ÖZGÜRLÜK BAYRAMI
KUTLU OLSUN



GÜNCEL

2

20 TEMMUZ KIBRIS BARIŞ HAREKATI TARİHİ

GÜNCEL

5

MÜZE GEMİ Ç-128
GİRNE YENİ TURİZM LİMANI'NDA ZİYARETE AÇILDI

GÜNCEL

7

20 TEMMUZ BARIŞ VE ÖZGÜRLÜK BAYRAMI KUTLAMALARI

GÜNCEL

10

TÜRK MUKAVEMET TEŞKİLATI VE GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI'NIN
KURULUŞ TARİHÇESİ

GÜNCEL

12

01 AĞUSTOS TOPLUMSAL DİRENİŞ BAYRAMI

GÜNCEL

14

ŞANLI ERENKÖY DİRENİŞİ VE ERENKÖY ŞEHİTLERİ ANILDI

MODERN SİLAH TEKNOLOJİSİ

16

HİSAR
SAVUNMA SİSTEMLERİ

RÖPORTAJ

19

TASARIMCI
ABDULLAH ÖZTOPRAK

PGM HABERLERİ

22

POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

GÜNCEL

24

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI
TÖRENLERLE KUTLANDI

KIBRIS KÜLTÜRÜ

26

İPEK KOZASI İŞİ

KKTC KÜLTÜRÜ

28

GİRNE ANTİK LİMANI

SPOR

30

PANDEMİ SÜRECİNDE
SPOR

SAĞLIK

32

PANDEMİ SÜRECİNİN
PSİKOLOJİK ETKİLERİ

ŞİİR

34

ERENKÖY MARŞI

KKTC YEMEK KÜLTÜRÜ

35

KOLAKAS

EĞLENCE

38

BULMACA - SUDOKU

KİTAP TANITIMI

40

“VATAN AŞKIM ERENKÖY”
YAZAR: FADİL İNCİRLİ

YAYIN YÖNETİM KURULU

GENEL YAYIN KOORDİNATÖRÜ:
ALB. ERCAN GÜLDEN

GENEL YAYIN KOORDİNATÖR
YARDIMCISI:
HV.YB. ABDÜLKADİR ÇELİK

YAYIN SORUMLUSU:
DZ.YB. SELÇUK TOKTAŞ

YAYIN KURULU:
SÖZ.PER. SEÇİL SATILMIŞ
SÖZ.PER. GÜNEY BARSAKCIOĞLU,
SÖZ.PER. GÖKHAN BAYINDIR
P.MUK.ÇVŞ. TÜGE BAYRAKTAR

TASARIM:
SÖZ.PER. SEÇİL SATILMIŞ

BASKI:
COMMENT GRAFİK VE YAYINCILIK LTD.

Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı Basın Yayın
ve Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü / Lefkoşa
Tel: 0392 227 34 57
Email: gkkbasin@gmail.com
Web: www.mucahit.net - www.guvkk.net

2



16



35



20 TEMMUZ 1974 KIBRIS BARIŞ HAREKATI

Kıbrıs adası, jeopolitik açıdan Akdeniz'de çok öneme haiz bir konumdur. Türkiye'ye yakınlığı, İskenderun ve Mersin Körfezlerini kontrol etmesi, Akdeniz'in doğusundaki deniz ulaşımı, İsrail ve Suriye'nin liman ve sahillerinin güvenliği, Türk boğazları ve Süveyş Kanalı'nın emniyeti, Ortadoğu petrolü ile petrol nakliyatı Kıbrıs adasının önemini artırmaktadır. Kıbrıs adası bu konumu ile; Doğu Akdeniz'de bir uçak gemisi, füzeler için bir rampa, Anadolu'yu güneyden istila için bir atlama taşıdır. Yunan adaları ile Ege bölgesi Anadolu'nun güneyinden de kuşatılmasını tamamlayabilecek önemli bir bölgedir. Türkiye'nin güvenliği için Kıbrıs yüksek bir değer ifade eder.

Kıbrıs'ın, stratejik önemini sadece geçmişin şartları içinde değil geleceğin hızla değişen şartları içinde gören büyük asker, en büyük komutan ve devlet adamı Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK, Antalya bölgesinde yapılan bir askeri tatbikatta subaylara; "Türkiye'nin yeniden işgal edildiğini ve Türk kuvvetlerinin sadece bu bölgede mukavemet ettiğini farz edelim. İkmal yollarımız ve imkanlarımız nelerdir?" sorusunu yöneltmiştir.



“

Efendiler, Kıbrıs düşman elinde bulunduğu sürece, bölgenin ikmal yolları tıkanmıştır. Kıbrıs'a dikkat ediniz. Bu ada bizim için önemlidir.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

”



Subayların görüş ve düşüncelerini dinleyen ATATÜRK, haritada Kıbrıs adasını işaret ederek: “Efendiler, Kıbrıs düşman elinde bulunduğu sürece, bölgenin ikmal yolları tıkanmıştır. Kıbrıs'a dikkat ediniz. Bu ada bizim için önemlidir.” demek suretiyle Kıbrıs'ın Türkiye için taşıdığı stratejik önemini ortaya koymuştur.

Kıbrıs İngiltere'nin idaresi altında iken, Kıbrıs kilisesi, adayı Yunanistan'a bağlamayı amaçlayan Enosis (birleşme) çabasını yoğunlaştırdı. Enosis hayali Kıbrıs sorununun temelini teşkil eder. Enosis'i gerçekleştirmek için 1955'te EOKA adında bir terör örgütü kuruldu.

Bu örgüt İngilizlere ve Türklere karşı silahlı şiddet hareketlerine başladı. Buna karşılık Türk tarafı da 1958'de, TMT'yi (Türk Mukavemet Teşkilatı) kurarak EOKA ile mücadeleye başladı.

Kıbrıs, Londra ve Zürih Garanti ve İttifak Antlaşmalarıyla 1960 yılında bağımsız bir devlet olarak ortaya çıktı. Bu antlaşmaya

göre; hükümetin ve icra unsurların %70'i Rum, %30'u Türklere teşkil edilecek, Bakanlar Kurulu 7 Rum, 3 Türk'ten oluşacaktı. Bir papaz olan Makarios (asıl adı: Mihail Hristodolu Muskos) Cumhurbaşkanı, Dr. Fazıl Küçük de Cumhurbaşkanı Yardımcısı oldu. Garanti Antlaşmaları ile, Türkiye, Yunanistan ve İngiltere garantör devlet oldular. İngiltere, iki askeri üs (Agratur-Dikelya) elde etti. Adada Türkiye 650, Yunanistan ise 950 kişilik kuvvet bulundurabilecekti. Garanti antlaşmasına göre, Makarios Türklere verilen hakları çok görerek Türkleri tamamen yok etmeye kalktı.

23 Temmuz'da 29 araçlık bir Rum topçu konvoyu Hava İndirme Taburu tarafından pusuya düşürülerek imha edildi.

Bu gelişmeler üzerine Yunanistan'da cunta, Kıbrıs'ta da Sampson istifa ettiler. BM Güvenlik Konseyi'nin 20 Temmuz 1974 günü aldığı 353 sayılı karara uyarak, üç garantör devlet olan Türkiye, Yunanistan ve

İngiltere; Kıbrıs'ta barışı ve anayasal düzeni yeniden kurmak amacıyla 25 Temmuz'da Cenevre'de görüşmelere başladılar.

30 Temmuz'a kadar devam eden bu görüşmelerde; tarafların 8 Ağustos'ta, Cenevre'de tekrar toplanmaları kararı alındı. Bu görüşmeler sonucu yayınlanan “Cenevre Deklarasyon”u ile taraflar; Kıbrıs'ta ayrı iki otonom yönetiminin mevcut olduğunu kabul etmişler, Otonom Türk ve Rum toplumlarının federal bir devlet çatısı altında bir ortak yönetim kurmalarını beyan etmişlerdir.

Ateşkes ilanından sonra, mevcudu 40.000'ni bulan Türk birlikleri oldukça dar bir alana sıkışmış durumdaydılar. Birliklerin uzun süre bu dar bölgede bekletilmeleri emniyetleri açısından uygun değildi. Ateşkes ile birlikte Türk birliklerinin ilerleyişlerini durdurmaları üzerine adanın her yanındaki binlerce Türk, Rumlar tarafından kuşatılmış, Rumlar Türk köylerindeki savunmasız çoğu çocuk, kadın ve yaşlı olmak üzere yüzlerce Türk'ü topluca ve vahşice öldürmüştü.



14 AĞUSTOS 1974 İKİNCİ BARIŞ HAREKATI

İkinci Cenevre Konferansı'nda Yunan ve Rum tarafı zaman kazanmak, dünya kamuoyunu Türkiye aleyhine çevirmek için uzlaşmaz bir tutum sergilemeye başladılar. Birinci Cenevre Konferansı'nda alınan kararları dahi dikkate almadılar. İkinci Cenevre Konferansı'nın başarısızlığa uğraması üzerine, Türk Silahlı Kuvvetleri İkinci Barış Harekâtı'na başladı. 14 Ağustos günü Saat 06:30'dan itibaren 28 ve 39'uncu Tümenler, Magosa ve Boğaz Deniz üssünü ele geçirmek üzere doğuya doğru taarruza başladılar. Kıbrıs Türk Kuvvetleri Alayı ile Lefkoşa Sancağı ve Komando Tugayı kolordu bölgesinin batı kesimini savunmakla görevlendirilmişlerdi.



KIBRIS BARIŞ HAREKATI ŞEHİT VE GAZİLERİNİ, KIBRISLI MÜCAHİTLERİ, TÜRK LÜK UĞRUNA CAN VEREN SOYDAŞLARIMIZI SAYGI İLE ANIYORUZ

39'uncu Tümen bölgesindeki İngiliz Tepe ve Kara Tepe, Rum savunmasının bel kemiği durumunda idiler. 39'uncu Piyade Tümen'in birlikleri saat 11:30'da İngiliz Tepe ve Kara Tepe'yi ele geçirdiler. 28'inci Piyade Tümen saat 12:00'ye doğru Mia Milia'yı işgal etti. Saat 15:00 civarında 39'uncu Piyade Tümen Değirmenlik'i, 28'inci Piyade Tümen de Timbu hava alanını ele geçirdi. Türk askeri karşısında çareyi kaçmakta bulan Rumlar mağlubiyetin acısını çıkarmak için; 14 Ağustos'ta Taşkent, Terazi, Atlılar, Muratağa ve Sandallar köylerinde; savunmasız, çoğu çocuk, kadın ve yaşlı olmak üzere yüzlerce Türk'ü topluca ve vahşice öldürmüştür. Adanın diğer kesimindeki Türklere de insanlık dışı, vahşice saldırılar yapılmıştır. Birliklerimiz 14 Ağustos akşama doğru Paşaköy ve Serdarlı'ya girerek soydaşlarımızla kucaklaştılar.

15 ve 16 Ağustos'ta doğu ve batı istikametlerinde ileri hareketine devam eden birliklerimiz Magosa, Lefkoşa ve Lefke hattının kuzeyindeki bölgeyi tamamen kontrol altına almışlardır.

Sonuç olarak;

Kıbrıs Barış Harekâtı ile Kıbrıslı Türklerin can güvenlikleri sağlanmış, Rumların Enosis hayali Akdeniz'in karanlık sularına gömülmüştür. Bu savaşta; 415'i Kara, 65'i Deniz, 5'i Hava ve 13'ü Jandarma olmak üzere 498 Türk askeri şehit olmuş, 1200'de yaralanmıştır. 70 Kıbrıslı Mücahit ve 270 Kıbrıs Türk'ü şehit olmuş, 1000 Kıbrıslı Türk de yaralanmıştır. BM. Barış Gücü askerleri de kayıp vermişti: 3 Avusturyalı asker ölmüş, 24 Avusturyalı, 17 Finlandiyalı, 4 İngiliz ve 3 Kanadalı asker de yaralanmıştır.

Türkiye bu harekâtı ile kendi güvenliğini ve Kıbrıslı Türklerin güvenliğini tehlikeye atacak girişimlere hiçbir zaman seyirci kalmayacağını dünyaya fiilen kanıtlamış oluyordu.

13 Şubat 1975'te Kıbrıs Türk Federe Devleti, 15 Kasım 1983'te Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) ilan edildi.



MÜZE GEMİ Ç-128

GİRNE YENİ TURİZM LİMANI'NDA ZİYARETE AÇILDI



1974 Kıbrıs Barış Harekâtı'nda yer alan çıkarma gemi modelinin sonuncusu olan Ç-128 çıkarma gemisi, 20 Temmuz 2020 tarihinde düzenlenen törenle Girne Yeni Turizm Limanı'nda müze gemi olarak ziyarete açıldı.

Ç-128 Müze Gemi'nin açılışına; Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, 1'inci Ordu Komutanı Orgeneral Musa Arsever, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er de katıldı.



GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANI KONUŞMASI

Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er konuşmasında; “Tarihin hiçbir safhasında başka bir milletin iradesi altında yaşamayan, canına kast eden düşmandan korkmayan bir milletin çocukları olan Kıbrıs Türkü, Anavatan Türkiye’nin desteği ile 1 Ağustos 1958’de kurulan TMT liderliğinde toprağını, canını ve malını korumuş, asker ve silah üstünlüğü olan düşmana teslim olmaktansa ölmeyi tercih etmiştir.” dedi.

Barış Harekâtı ile Kıbrıs Türkü’nün uzun yıllar hasretini çektiği özgürlük ve bağımsızlığına kavuştuğunu, adaya barış ve istikrar geldiğini ifade eden Tuğgeneral Altan Er; “20 Temmuz, Kıbrıs’ı Yunanistan’a bağlamayı öngören ENOSİS amaçlı sinsi darbeye dur denilen, hem Türk hem de Rum toplumuna özgürlüğün getirildiği gündür.” dedi.

Tuğgeneral Altan Er; “Barış Harekâtında Mehmetçikleri taşıyan modellerinin yaşayan son ve yegane örneği olan Ç-128 numaralı çıkarma gemisinin Yavuz Çıkarma Plajı’nda müze gemi olarak yer almasına yönelik çalışmalara 26 Ağustos 2019’da başlanmıştır.” dedi.

Tuğgeneral Altan Er; “Vatanı korumak, en başta gelen görevimizdir. Türk Silahlı Kuvvetleri geçmişte olduğu gibi bugün de yarın da her zaman Kıbrıs Türkü’nün yanında olacaktır.” diye konuştu.



TUĞGENERAL ALTAN ER: “TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ GEÇMİŞTE OLDUĞU GİBİ BUGÜN DE, YARIN DA HER ZAMAN KIBRIS TÜRKÜ’NÜN YANINDA OLACAKTIR.”



GAZİ MESUT GÜNSEV

Gazi Mesut Günsev de konuşmasında; “Ç-128 Mavi Vatan’da da KKTC ile Türkiye Cumhuriyeti devletleri arasında da kopmaz bağın bir başka göstergesi olacaktır.” dedi.

Mesut Günsev, 20 Temmuz’un önemini vurguladı ve böyle bir günde Müze Gemisi’nin adaya gelmiş olmasının da anlamlı olduğunu söyledi.





TEMMUZ BARİŞ VE ÖZGÜRLÜK BAYRAMI KUTLU OLSUN

DR. FAZIL KÜÇÜK VE RAUF RAİF DENKTAŞ ANILDI

20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı dolayısıyla Dr.Fazıl Küçük ile Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'ın Anıt Mezarlarında tören düzenlendi.

Törenlerde, anıtlara çelenklerin sunulması, saygı duruşu ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesi ve anıt özel defterlerinin Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından imzalanmasıyla son buldular.

Törenlere; Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, askeri erkan, bakanlar ve diğer yetkililer katıldı.

DR. FAZIL KÜÇÜK'Ü ANMA



RAUF RAİF DENKTAŞ'I ANMA



BOĞAZ ŞEHİTLİĞİNDE TÖREN DÜZENLENDİ

20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı dolayısıyla Boğaz Şehitliğinde tören düzenlendi.

Törende; şehitliğe çelenkler sunuldu, saygı duruşu, saygı atışı yapıldı ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayraklar göndere çekildi.

Tören, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın şehitlik özel defterini imzalamasının ardından son buldu.

Törene, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, askeri erkan, bakanlar ve diğer yetkililer katıldı.





DR. FAZIL KÜÇÜK BULVARI'NDA RESMİ GEÇİT TÖRENİ İCRA EDİLDİ

20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı dolayısıyla Lefkoşa'da geçit töreni düzenlendi.

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 46'ncı yıl dönümünde Dr. Fazıl Küçük Bulvarı'nda düzenlenen törene, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, Meclis Başkanı Teberrük Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, askeri erkan, bakanlar, milletvekilleri, konuklar ve diğer yetkililer katıldı.





Tören, İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından tören birliklerinin denetlenmesi ve halkın bayramının kutlanması ardından Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ve Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay konuşma yaptı. Tören, resmi geçit töreninin ardından son buldu. Tören esnasında Türk Hava Kuvvetleri'nin akrobasi timi Türk Yıldızları tören alanı semalarından geçerek halkı selamladı.



TÜRK MUKAVEMET TEŞKİLATI VE GÜVENLİK KUVVETLERİ KOMUTANLIĞININ KURULUŞ TARİHİ

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin savunma gücünü oluşturan en önemli unsurlardan biri olan Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı, gayri nizami kuvvetten, düzenli ordu durumuna geçen bir kuvvet olarak, dünya askeri literatüründe çarpıcı ve ender rastlanan bir örneği teşkil etmektedir.





1 Nisan 1955'te ortaya çıkan EOKA tedhiş örgütünün başlangışta İngiliz idaresine karşı eylemlerinin, daha sonra Türk toplumunun imhası faaliyetlerine dönüşmesi üzerine Volkan, Karaçete, 9 Eylül Cephesi, Kıbrıs Türk Mukavemet Birliğı adı altında Türk toplumunun savunmasına yönelik mukavemetçi gruplar oluşturulmuştur. Bilahare 1 Ağustos 1958'de Türk Mukavemet Teşkilatı (TMT) adı altında birleşen bu gruplar, 1963 yılına kadar faaliyetlerine gizli olarak devam etmiş, 1963 yılının Aralık ayında başlayan aleni Rum saldırılarına karşı koyarak bir bölümü açık, diğer bölümü ise gizli olarak Türk toplumunun savunmasını sürdürmüştür.

1967 yılında başlayan toplu Rum saldırılarına karşı her köyü bir direnek noktası şeklinde savunan TMT, Türk toplumunun mukavemet gücünü ayakta tutan en önemli öğelerden biri olarak, direniş faaliyetlerini 20 Temmuz 1974 tarihine kadar başarıyla devam ettirmiştir.

1974 Temmuz'unda Türk Silahlı Kuvvetlerinin, 1960 Anayasası'nın kendisine vermiş olduğu garantör devlet müdahale hakkını kullanmasıyla Mücahit ve Mehmetçik omuz omuza çarpışarak Mutlu Barış Harekatı'nı başarıya ulaştırmışlardır.

13 Şubat 1975'te Kıbrıs Türk Federe Devleti'nin kurulmasını müteakip, eski teşkilatın temelleri üzerinde 1 Ağustos 1976'da Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı kurulmuştur. Federe Devlet Anayasası Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'nın kuruluşunu bir kanuna bağlamış ve 23 Kasım 1976 tarihinde Güvenlik Kuvvetleri Kuruluş, Görev ve Yetki Yasası çıkarılmıştır. Böylelikle; kuruluşunu 1 Ağustos 1976 tarihinde gerçekleştiren Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı, çok kısa bir zamanda teşkilatlanmasını tamamlamış ve çağdaş, düzenli bir kuvvet haline gelmiştir.



Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığının 43'üncü, Türk Mukavemet Teşkilatı'nın 61'inci ve Kıbrıs'ın Fethi'nin 448'inci Yıl Dönümü olan

1 AĞUSTOS TOPLUMSAL DİRENİŞ BAYRAMI KUTLU OLSUN

Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığının 44'üncü, Türk Mukavemet Teşkilatı'nın 62'nci ve Kıbrıs'ın Fethi'nin 449'uncu yıl dönümü olan 01 Ağustos Toplumsal Direniş Bayramı tören ve etkinliklerle kutlandı.

İlk tören saat 09:30'da Lefkoşa Atatürk Anıtı'nda gerçekleştirildi. Ardından Şehitler Anıtı'nda çelenk sunma töreni düzenlendi.

Törenlere Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Güvenlik Kuvvetleri Komutan Yardımcısı Tuğgeneral İbrahim Dağman, Meclis Başkan Yardımcısı Zorlu Töre, muharip dernek ve kuruluşların temsilcileri ile diğer sivil ve askeri yetkililer katıldı.

Atatürk Anıtı önündeki tören protokol sırasına göre anıta çelenklerin sunulmasıyla başladı. Saygı duruşu, İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesinin ardından, Tuğgeneral Altan Er'in anıt özel defterini imzalaması ile tören sona erdi.

ATATÜRK ANITI





“**TUĞGENERAL ALTAN ER: BİZLER, ASİL KANLARINIZLA SULADIĞINIZ BU VATAN TOPRAKLARINA SAHİP ÇIKARAK SİZLERİN ADINI UNUTTURMAYACAĞIZ**

ANIT ÖZEL DEFTERİ

Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Er, Anıt Özel Defteri'ne şunları yazdı:

“Ulu Önder Atatürk; Kıbrıs'ın Fethi'nin 449'uncu, Türk Mukavemet Teşkilatı'nın 62'nci ve Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığının 44'üncü kuruluş yıl dönümünde huzurunuzda bulunmanın gururunu yaşıyoruz.

Kahraman Kıbrıs Türkü manevi mirasınız olan ilke ve inkılaplarınızdan aldığı ışıkla çağdaş medeniyet yolunda

akıl ve bilimden ayrılmadan yürümeye devam etmektedir.

Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı olarak bizler, gösterdiğiniz hedefe ulaşmak için sizin ışığınızla ilerlemekteyiz. Kıbrıs Türk halkının güvenliği için her zaman canımızı seve seve feda etmeye hazırız. 'Ne Mutlu Türküm Diyene!'

Bu duygu ve düşüncelerle tüm şehitlerimizi rahmetle, gazilerimizi şükranla anıyor, manevi huzurunuzda saygıyla eğiliyoruz.”

**Güvenlik Kuvvetleri Komutanı
Tuğgeneral Altan ER**



ŞEHİTLER ANITI

Lefkoşa Şehitler Anıtı'ndaki tören protokol sırasına göre çelenklerin anıta sunulmasıyla başladı. Saygı duruşu, saygı atışı ve İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesinin ardından Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er anıt özel defterini imzaladı.



Mukavemet Koşularında Dereceye Girenlere Ödülleri Verildi

Şehitler Anıtı'ndaki törenin ardından Atatürk Kültür Merkezi'nde Mukavemet koşularında dereceye giren sporculara kupa ve madalyaları takdim edildi.



ŞANLI ERENKÖY DİRENİŞİ VE ERENKÖY ŞEHİTLERİ ANILDI

Şanlı Erenköy Direnişi ve direnişte şehit düşenler, 56'ncı yıl dönümünde, Erenköy Şehitliği'nde düzenlenen törenle anıldı.

Erenköy Şehitliği'nde yer alan törene, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçiliği Maslahatgüzarı Özlem Demir, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Vekili Tuğgeneral İbrahim Dağman, 28'inci Mekanize Piyade Tümen Komutanı Tuğgeneral Taner Uysal, Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Kudret Özersay ve diğer yetkililer ile şehit aileleri katıldı.

Tören, protokol sırasına göre çelenklerin anıta sunulması, saygı duruşu, saygı atışı ve İstiklâl Marşı eşliğinde

bayrakların göndere çekilmesi ile başladı.

ŞEHİTLİK ÖZEL DEFTERİ;

Tören, şehitlik özel defterinin imzalanmasının ardından Erenköy Mücahitler Cemiyeti Başkanı Mustafa Arıkan, Yenierenköy Belediye Başkanı Emrah Yeşilirmak ve Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın konuşması ile sürdü.

Anma töreni, dua okunması, şehitliğin gezilmesi ve şehit kabirlerine çiçek konulması ile tamamlandı.

Törenin ardından müzenin gezilmesi icra edildi. Şiirler okundu, Güvenlik Kuvvetleri Bando-su konser verdi, fotoğraf sergisi gezildi.



ANIT ÖZEL DEFTERİ

"Aziz Erenköy Şehitleri, Kıbrıs Türk halkının özgürlük mücadelesinde temel taşı olan Şanlı Erenköy Direnişi'nin 56'ncı yıl dönümünde bir kez daha manevi huzurunuzdayız.

Kıbrıs Türk halkının direniş ateşini yaktığı bu toprakları kahramanca savunarak bir karışını dahi düşmana vermemek, Türk'ün hiçbir zaman başka bir milletin boyunduruğu altında yaşamayacağını tüm dünyaya gösterdiniz.

Özgürlük mücadelesiyle destanlaşan hatıranız, ilelebet yüreğimizde yaşayacak, mücadele azim ve kararlılığınız gelecek nesillere ışık tutacaktır. Erenköy'ünüzde rahat uyuyunuz, zira bizler vatanımıza nasıl sahip çıkılacağı dersini sizlerden öğrendik.

Sizlerin manevi huzurunda saygı ve minnetle eğiliyor, kahramanlıklarınızı gururla anıyoruz. Ruhunuz şad olsun."

**Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Vekili
Tuğgeneral İbrahim Dağman**



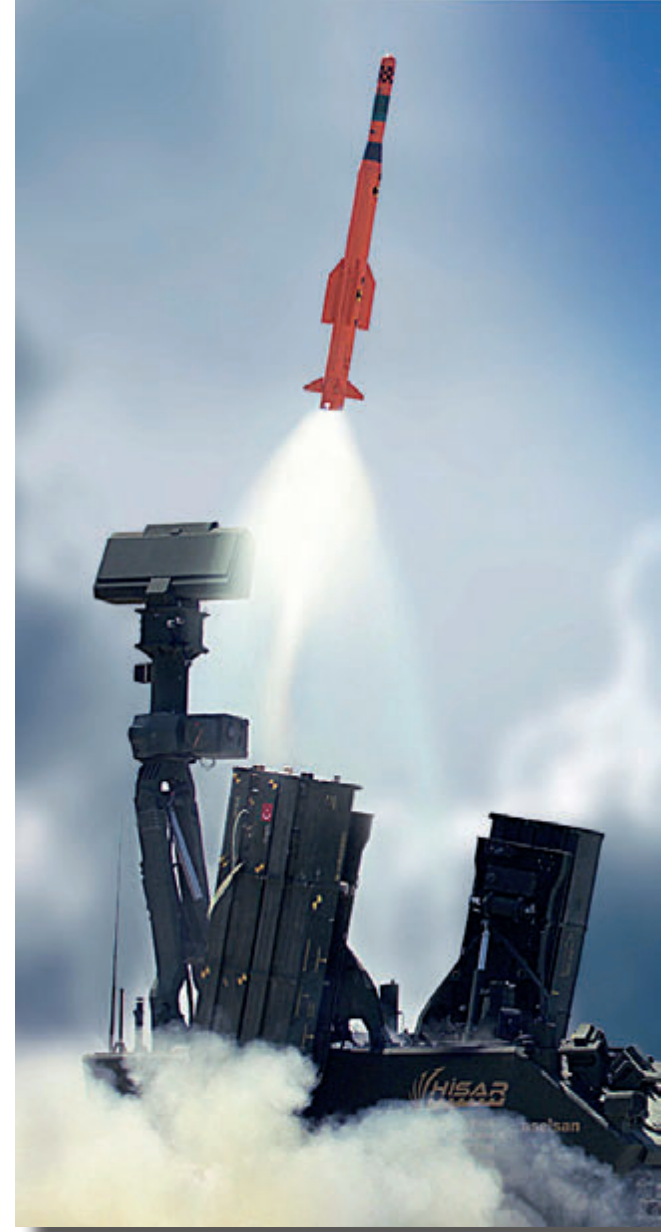


HİSAR SAVUNMA SİSTEMLERİ

Hava Savunma Silah ve Füze Sistemlerinin yüksek performans sensör, komuta kontrol, haberleşme ve atış kontrol sistemleriyle entegre olduğu katmanlı hava savunma konseptine uygun hazırlanan sistemlerdir.

HİSAR Hava Savunma Sistemi Nedir, Özellikleri Nelerdir?

HİSAR, yerden havaya füzeli bir hava savunma sistemi grubudur. Grup içinde, alçak irtifa hava savunma füzesi sistemi HİSAR-A, orta irtifa hava savunma füzesi sistemi HİSAR-O ve uzun menzilli hava ve füze savunma sistemi HİSAR-U yer alır. Sistemler, Aselsan ve Roketsan liderliğinde 2007'den itibaren geliştirilmektedir.



HİSAR-A (Alçak İrtifa Hava Savunma Füze Sistemi)

Kundağı Motorlu (K/M) Otonom AİHSFS, üzerinde barındırdığı 3 boyutlu arama radarı, komuta kontrol ve atış kontrol aracılığıyla tam otonom olarak görevini icra edebilmektedir. Çekili AİHSFS ise komuta kontrol ve atış kontrol fonksiyonlarının Ateş İdare Cihazı tarafından gerçekleştirileceği bir füze fırlatma sistemidir.



Genel Özellikler

- Hedef tespit, teşhis, takip
- Dost düşman tanıma sistemi (IFF)
- Çoklu angajman ve ardışık ateşleme
- Takım halinde görev yapabilme ve komuta kontrol
- Üst komuta kontrol unsurları koordinasyonunda görev yapabilme
- Gece/gündüz ve kötü hava koşullarında görev yapabilme
- Konumlama ve yön bulma sistemi
- Zırhlı mekanize birlikler ile hareket kabiliyeti Nükleer, biyolojik ve kimyasal koruma
- Balistik koruma

Teknik Özellikler

- Savaş Uçağı Takip Menzili : > 25 km
- Hedef Önleme Menzili : 15 km
- Atışa Hazır Füze : 4
- Azami Hız : 65km/h
- Dik Meyil Tırmanma : %60
- Yan Meyilde Hareket : %30
- Minimum irtifa: 30 metre
- Maksimum irtifa: 5 km



HİSAR-O (Orta Menzilli Hava Savunma Sistemi)

Kara Kuvvetleri Komutanlığı'nın orta irtifa hava savunma ihtiyaçlarını karşılamak üzere nokta ve bölge hava savunması kapsamında tehdidin orta irtifada tesirsiz hale getirilmesi görevini üstlenmiştir. HİSAR-O Orta İrtifa Hava Savunma Füze Sistemi en gelişmiş teknoloji ile gelecekteki yeni ihtiyaçların ve özelliklerin ilavesine imkan sağlayabilecek yapıda açık bir mimariye sahiptir.

Genel Özellikler

- Batarya ve Tabur seviyesinde hava savunma görev planlaması
- Komuta Kontrol enformasyonunun yönetimi ve dağıtımı
- Entegre hava resmi üretimi
- Çoklu angajman ve ardışık ateşleme
- Veri bağı ile ara safha güdüm
- Gündüz, gece ve kötü hava koşullarında görev yapabilme
- Konumlama ve yön bulma
- Uzaktan komuta
- Telli/Telsiz haberleşme
- Link 1/Link 11B/Link 16 taktik data link ve JREAP üzerinden, Türk Hava/Kara/Deniz Kuvvetleri komuta kontrol unsurları ile koordinasyon içinde çalışma
- Elektro-Optik sensörler üzerinden otomatik hedef takip



- Dost Düşman Tanıma (IFF)
- Tehdit değerlendirme ve silah tahsis
- Çoklu-Hedef Çoklu-Radar füzyonu
- Gömülü simülasyon
- Cihaz İçi Test

Teknik Özellikler

- Sistem Önleme Menzili : 25 km
- Atışa Hazır Füze : ≥ 18 (Batarya Seviyesi) ≥ 54 (Tabur Seviyesi)
- Savaş Uçağı Tespit&Takip Menzili : 40-60 km
- Takip Edilebilen Hedef Sayısı : > 60 hedef
- Minimum menzil: 3 km
- Minimum irtifa: 50 metre
- Maksimum irtifa: 15 km

HİSAR-U (SİPER) (Uzun Menzilli Hava Savunma Füze Sistemi)

Uzun menzilli bölge hava ve füze savunma sistemi ihtiyacının tamamen yerli olarak karşılanması için başlatılan Siper Projesi'nde (HİSAR-U) çalışmaları devam etmektedir. 70-90 km arasında menzile sahip olacak Siper, hava soluyan bütün hedeflere karşı etkili olacaktır. İlk prototip çalışmasının 2022'de tamamlanması öngörülen Siper'in 2025-2026'da envantere girmesi planlanmaktadır.





Abdullah Öztoprak

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Sayın Abdullah Öztoprak, Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Gaziveren doğumluyum. Türk Maarif Koleji'nden mezunuyum. Kıbrıs'ta kimya sanayii yapmak umuduyla Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Kimya eğitimi aldım. Doktora aşamasında öğretim görevlisiydim. Kıbrıs'ta sanayi politikasının değişmesi üzerine, akademik olarak da devam etmek istemediğimi anlayarak, tümüyle üniversite hayatından ayrıldım. Bir süre ailemin turizm işleri ile ilgili katkılarda bulundum, ardında da çok hevesli olduğum; sanat sektörüne moda tasarımcılığı ile girdim. Uzun yıllar Ankara'da yaşadım. Babamın vefatı üzerine KKTC'ye döndüm. Zaten bu sektörde uyanmak istediğim yer KKTC idi.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ:

Neden Ankara'da değil de burada uyanmak istediniz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Ülkesini çok seven biri olarak yetiştirildim. Ülkemiz tanınmayan bir ülkedir. Fakat iyi işler ve bu işlerden iyi sonuçlar çıkardığımız taktirde bulunduğumuz ülkenin tanınıp tanınmamasının bir önemi kalmıyor, insanlar bizi bulabiliyor ve bu vesile ile de ülkemizin adını duyurmuş oluyoruz. Ben bunun mücadelesini verdim, vermeye de devam ediyorum.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Ankara'da moda üzerine birçok çalışmalarınız oldu. Onlardan biraz bize bahsedebilir misiniz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Birkaç modaevi açtım. İlk moda evimi Turan Güneş Bulvarı'nda, daha sonrasında ise Reşit Galip'te bir moda evi açtım ve ayrıca Arjantin Caddesi'nde bir butik açtım. Genelde oradan işlerimi yapıyordum. Ancak moda dünyası dedikleri camiaya



girdiğim andan beri hep defilelerimle anıldım. İlk yaptığım defileden itibaren dikkat çektiğim söylendi. Çünkü konulu projeler çıkarıyordum ve bu insanların çok ilgisini çekti. Yaptığım şovlarda ticari bir kaygı taşımıyorum. Ama her zaman için bir mesajım vardır. Kostümlerle çalışılan konu, mankenlerin makyajları, sahne tasarımı ve koreografisi ile bir bütünlük sağlıyordu. Dolayısıyla insanlar bunu daha çok sosyolojik, felsefi çalışma olarak tanımlamaya başladılar. Bazı yerlerde hakkımda "Podyum Sihirbazı" denmeye başlandı.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Konu başlıklarınızı, konseptinizi nasıl belirliyorsunuz? Örnekler verebilir misiniz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Tabi. Mesela ilk konumda ormanlarla ve insanlarla ilgili bir çalışma yapmıştım. Ormanlardaki hayatlarla yani hayvan, bitki hayatıyla insan hayatının eşleşmesini ele almıştım. Bir başka konu da Türkiye'nin ilk treninin hikayesini anlattım. "Anadolu Ekspres" diye. Anadolu Ekspres'te yaşananları, metalik ve deri dokusunu, orada başlayan aşk hikayelerini betimledim.



GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Konularınızı, tasarımlarınıza nasıl yansıtıyorsunuz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Önce senaryoyu yazıyorum kafamda. Onu bir film gibi görüyorum. Daha sonra kafamdaki filmi canlı performansa çevirmeden önce kısıtlamalarımıza bakıyorum. Kısıtlamalarımız nedir? Podyum, yürüme alanı vb. Mesela replik yoktur. Yani konuşamıyor, konuyu sözlerle anlatamıyorsunuz. Ama ben bu kısmı her projem için yazdığım şiirlerle güçlendiriyorum. Mesela bir defilede “Ankara’daki Kadın” hikayesini anlattım. Ankara’ya bir veda hikayesini anlattım. Tabi bunun yanı sıra davetler de aldım. 2008’de ülkemizde cumhurbaşkanlığının etkinliklerinden “Milli Günlerin Kutlanması Merkez komitesi” organizasyonunda KKTC’nin kuruluş yıldönümüne davet edildim ki bu çok önemli bir tesadüftü. Çünkü KKTC kurulduğunda da ilk andı o bütün kalabalığa ben okumuştum. Bana bu davet geldiği zaman, çok ilahi bir duygusallık yaşadım. Yani, demek o günkü yüreğim yeniden dönüp beni burayla buluşturdu. İlerleyen zamanlarda konularımı daha da geliştirdim. Mesela; terörün hat safhaya ulaştığı noktalarda canlı bombaları çalıştım. “Habersiz” adlı defilede; sokakta yürürken aslında yanımda durandan, otobüste ki insanlardan, komşumuzdan habersiziz. Aslında her birimiz birer canlı bomba hedefiyiz habersiz bir şekilde yaşayarak. Sahnede bunu; aydınların camiasına, entellere, etnik gruplara atıfta bulunup, aslında havada, karada, temelde de din kaynaklı savaşların, din kaynaklı bütçelerle desteklenen büyük bir terör olayının yaşandığını ve insanların birbirine kıymaları için kullanıldıklarını gösterdim. Bu çok yankı uyandırdı dünyada. Ardından hemen Irak Erbil’de Ortadoğu Sanayi Fuarı’nın açılışına beni davet ettiler ve Türkiye Cumhuriyeti Konsolosluğu’nun açılacağı gün bunun benzeri bir şov gerçekleştirdim. Tabi daha yumuşatarak.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Tarihsel konulara çok önem verdiğiniz görülüyor. Bundaki amacınız neydi?

Abdullah ÖZTOPRAK: Evet, tarihle ilgili birçok projem oldu. Mesela, “Tek Şahidi Cümbez’di” diye Mağusa’nın büyük tarihi geçmişini anlattım. Amacım, Kıbrıs’ta yaşayan vatandaşlarımıza ülkeye sahip çıkma duygusunu yükseltmek, aidiyet duygusunu artırmak, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın, özellikle ikinci ve üçüncü kuşağın buraya ilgisini, dikkatini çekmekti. Ayrıca, kültürel ve turistik anlamda dış dünyada da bir farkındalık yaratmaktı.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Sürekliliği olmuş, hatta gelenekselleşmiş bir projeniz var mı?

Abdullah ÖZTOPRAK: 7 yıl devam etmiş ve dünyada bir ilk olan bir organizasyonum oldu. Bu, Çatalköy’de her sene farklı bir konunun ele alındığı karnaval tadında sokak gösterisi yaptık. Bu her geçen yıl ivme kazandı. Yine 7 yıl boyunca Anka-

ra’da Etimesgut’ta “Anadolu Günleri” Festivali’nde 120 bin izleyiciye şovlar düzenledik. Bu zaman zarfında Türkiye adına katıldığım yarışmalarda Türkiye ve KKTC’ye uluslararası kostümde dünya birinciliği kazandırdım.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Avustralya’da çok ses getiren projeleriniz oldu. Bize bunlardan biraz bahsedermisiniz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Avustralya’da Kıbrıslı Türklerin Avustralya’ya göç hikayesini anlattım ve orada da aslında Kıbrıslı Türklerin oraya göç etmediğini, göç ettirildiklerini vurguladım. Bunun altında; siyasi, diplomatik, gelecek kaygısı yatıyordu. Oradaki gösterimde, Avustralya’da yaşayan birçok etnik kökenli modeller aldım. Onlara bu çalışmalarını yaparken aslında Kıbrıs tarihini anlattım ve hepsinden de çok büyük ilgi gördüm. “Siz bunu mu yaşadınız?”, “Kıbrıs’ta böyle mi oldu olaylar?” gibi konuşmalar oldu. Mesela onlara Kraliçenin sömürgeci olarak gelişini, Enosis’i vb. olayları anlattım.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Avustralya’da gerçekleştirdiğiniz organizasyonun içeriği neydi?

Abdullah ÖZTOPRAK: Tabi. Sömürgelerin çok uğradığı bir adaydı burası. Ama “Her ne hikmetse” diyerek vurgulamamız lazım, 300 yıllık en uzun refah dönemini Osmanlı Dönemi’nde yaşadığı ada. Bunu ciddiye almamız gerekir. Bütün etnikler, bütün dinler huzurla burada yaşayabili. Sonradan bozulmalar oldu. Bu bozulma ne kaynaklıydı, neye yönelikti? Oradaki misyonda Avustralya’nın kuruluşundaki kasıtlı bir nesli alıyorlar, o nesil zaten onlar için bir şey ifade etmiyor. Fakat 2 ve 3’üncü gelen nesiller, onların artık kendi vatandaşı oluyor. Ben de oradaki sunumunda “Siz göreviniz, yeni neslimize Akdeniz’in ortasındaki vatani hissettirmektir.” mesajını verdim. Tabi orada politik te bir misyonum vardı. Avustralya Kültür Bakanlığı yaptığım işleri takip ediyormuş. Beni Hintlilerin gerçekleştirdiği Avustralya’nın en büyük festivaline VIP açılışını yapmam için davet ettiler.



Çok ilgi topladı. Onun hemen ardından da büyük bir dünya şovu vardı. T.C. Konsolosunun ricası üzerine oraya katıldım ve çok iddialı bir şov gerçekleştirdim. Oradan da bana "Yılın Uluslararası Moda Tasarımcısı" ödülü verildi.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Bir projenin hazırlığı ne kadar zaman alıyor?

Abdullah ÖZTOPRAK: Benim sürecim, adrenalinim ile bağlıdır. Bazen 5 gün yetiyor, bazen de 3 ay gerekiyor. Ama o 3 aylardan sıkılırım. Çünkü sürekli bir değişim yaşıyorum. Asıl son haftalarımdır benim esas dinamiğim. O dönem herkesi uyarırım: "Ben deliye bağladım, sürece girdim, herkesten şimdiden özür dilerim." derim. Çünkü net olurum, kızar gibi konuşurum. O zamanlar kolay adam değişiyor baya.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Sahnenizde kullandığınız müziklere nasıl karar veriyorsunuz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Şovlarımda kendi yazdığım sözlerle oluşturduğum müziklerimi kullanıyorum. Bu İtalya'da çok ilgi uyandırdı. Sicilya'ya davet edildim. Orada çok önemli bir şov yaptım. Oradaki koleksiyonumun adı "Tacımdaki Yaseminler" idi. İçeriğinde adanın son kraliçesi Catherina'ya atıfta bulunuyordum. Çok sevdiği adadan ayrılışını anlatıyordum ve ona yaptığım bir bestem vardı; "Mağusa'ya Veda" diye. O bestem eşliğinde şovumu yürüttüm.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Yeni nesil hakkında ne düşünüyorsunuz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Tehlikeli dönemler yaşıyoruz. Yeni nesil, adada bir şeyler olacağı konusunda umudunu yitirmiş durumda. Bu biraz da yanlış meslek seçimlerinden kaynaklanmaktadır. Yani hemen hemen herkes, küçük

nüfus için doymuş meslekleri seçmeye devam ederse, gerek prestijli bir tabela sanarak, gerekse kolay meslekler seçerek bu yöne gitmeye devam ederlerse çok büyük sıkıntılar yaşanır. Ama son dönemde bu durum değişiyor. Benim en çok üzüldüğüm, Türkiye'deki güçlü üniversitelere rağmen, bunlar yoktan sayılarak. Aslında Makarios Planı'nın değişik bir şekilde devamı olan AB pasaportları ile yurtdışına gidip, merdiven altı üniversitelerde okuyup "Oldum!" deyip, bir kısmının geri gelmesi, büyük bir kısmının ise orada kalması bize göçü yaşıyor. Halbuki o meslekleri seçerlerken bu adada ne yapılabileceğini görmeleri gerek. Mesela bu adada hammaddesiz ne tür işler yapabilirler önce onu görmeliler. Hammaddesiz yapılan iyi bir işin hangisi daha kolay olur? Bunu görmeleri gerek. Mesela; yazılım, internet üzerinden ulaşılabilir prodüksüyonlar, sanat vb. olabilir. Bu tür işlerle yollarına devam etmeleri gerekiyor. Ama en önemlisi biz büyüklerin yeni nesli kazanması gerekiyor. Bir defa Avrupa'ya giden öğrenci kesimi, Avrupa kültüründe, oranın aslında yumuşak emirleri altında yaşamaya başlıyorlar ve Avrupalılığı esas kültür olarak görmeye başlıyorlar. Aslında bizlerin, Türkiye'deki kültürle eşleşmemizi ve yakınlıklarımızı görmesi ve göstermesi gerekiyor. Seviilmeyen noktalar tabi olabilir. Ama bunları eleyebilmek önemlidir. Birçok konunun çok rahat halledilebileceği mesafedeyiz ve baktığımız zaman çok büyük bir Pazar var elimizin altında. 83 milyon insan yaşıyor Türkiye'de. O kitleye ulaşabilecek bir şeyler yapabilmemiz mümkündür. Diyelim ki, gümrüklerle ilgili, fonlarla ilgili sıkıntılar var. Eğer durumu güçlü bir toplumsak, güven uyandırmamız gerekir. Geleceği için her zaman ter akıtan, hazırdan değil de, emek vererek kazanmayı seven insanlar olarak elbette ki o koşulları elde edebiliriz.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Bugünün moda anlayışını nasıl buluyorsunuz?

Abdullah ÖZTOPRAK: Moda bana göre mafyavari harekettir. Para sömürme sistemidir. Akımlar yaratıyorsunuz ve bunları insanla empoze ediyorsunuz ve yönlendiriyorsunuz. Böylece insanları stil sahibi olmaktan mahrum bırakıyorsunuz. Örneğin, yıllarca Türk kadının anatomisine uygun olmayan düşük bel pantolonları Türk kadınlarına giydirdiler. Moda olayı ve moda akımı dediğimiz, dünyada 5-6 markanın o yılki vurgun için planladığı bir stratejidir. "Bunu delip, kurtulanlar kimler oldu?" dersiniz; Vietnam ve Japonya güzel bir örnektir. Ama ilginçtir, biz dünyada bir Türk modası yaratamadık. Ben o yüzden modacılığı kabul etmiyorum. Çünkü ben, akım yaratmıyorum giyimde. O yüzden de seri üretim yapmıyorum. Seri üretimde, modanın önünde diz çökerek onların istediğini yapmak zorundasınız. Yani o; pembe giyilecek, puantiyeli giyilecek derse o olacaktı. Her birey, her varlık güzeldir. Birey, aynaya baktığında kendisiyle barışık olmalıdır. Her şekilde kendini güzel görmelidir. Kendini bir başkası gibi görmeye çalışmamalıdır. Bunu yaptığı zaman, stil sahibi olamaz. Benim moda anlayışında çabam, stil sahibi insanlar yaratmak vardır.

GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ: Son olarak, tasarımcı adaylarına ne gibi öğütlerde bulunursunuz, tavsiyeleriniz nelerdir?

Abdullah ÖZTOPRAK: Ben modacı değilim. Ama onlar modacı olsunlar. Ülke için eğer bu bir ticari güçlü bir sistem ise. Çünkü insanlar; giyinmek, barınmak ve yemek zorundadır. Mücadele etsinler. Ama stil de oluştursunlar. Stilleri üzerine akım yaratsınlar. Öncelikle de, modanın hangi dalında olacaklarına karar versinler. Mesela; editör olabilirler, çok iyi kritik yapan bir modacı, gerçek anlamda hazır giyimci, kişiye özel tasarımcı veya bir opera-balede kostüm tasarımcısı olabilirler. Modayı önce bu şekilde incelesinler. Son olarak söylemek istediğim bir şey var; insanları daha özgün olmaya götürebildiğimiz sürece daha mutlu, özgüvenli bireyler hayata kazandırmış olabileceğimizi düşünüyoruz. Teşekkür ederim.





POLİS GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Polis Genel Müdürlüğü Rütbe Takma ve Devir Teslim Töreni

Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoglu'nun 01 Temmuz 2020 tarihinde görev süresini tamamlayarak emekliye ayrılması nedeniyle, Polis Genel Müdürlüğü görevine Ahmet Soyalan, Polis Genel Müdürü 1'inci Yardımcılığı görevine Eybil Efendi ve Polis Genel Müdürü 2'nci Yardımcısı görevine ise Hüseyin Sağıroğlu atandı.

30 Haziran 2020 tarihinde Polis Genel Müdürlüğünde düzenlenen törenle Polis Genel Müdürü Ahmet Soyalan, Polis Genel Müdürü 1'inci Yardımcısı Eybil Efendi ve Polis



Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Polis Genel Müdürlüğü Personeli ile Bayramlaştı

21 Mayıs 2020 tarihinde, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er, Ramazan Bayramı münasebetiyle Polis Genel Müdürlüğü personeli ile bayramlaştı. Bayramlaşma tebriğinde Güvenlik Kuvvetleri Komutan Yardımcısı Tuğgeneral İbrahim Dağman da hazır bulundu.



Genel Müdürü 2'nci Yardımcısı Hüseyin Sağıroğlu'na rütbeleri takıldı. Ardından, Polis Genel Müdürü Ahmet Soyalan, Süleyman Manavoglu arasında görev devir teslimi yapıldı.

Törene Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar'ın yanı sıra diğer siyasi ve askeri erkan katıldı. Rütbe takma ve devir teslim töreninin ardından, 30 Haziran Polis Günü olması sebebiyle Polis Genel Müdürlüğü bahçesinde bir de resepsiyon düzenlendi.





POLİS GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Polis Günü Dolayısıyla Üst Makamlara Ziyaretler Gerçekleştirildi

Polis Örgütünün Kuruluşunun 56'ncı yıl dönümü ve 30 Haziran Polis Günü dolayısıyla, Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoğlu ve 01 Temmuz 2020 itibarıyla Polis Genel Müdürlüğü makamına yeni atanan Ahmet Soyalan, Polis Genel Müdürü 1'inci Yardımcısı Eybil Efendi, Polis Genel Müdürü 2'nci Yardımcısı Hüseyin Sağıroğlu, sırasıyla, Cumhurbaşkanlığı Mustafa Akıncı, Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Kıbrıs Türk

Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk ve Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Altan Er'i makamlarında ziyaret etti.



Polis Günü Dolayısıyla Anıtlara Çelenk Sunuldu

Polis Örgütünün Kuruluşu'nun 56'ncı yıl dönümü ve 30 Haziran Polis Günü dolayısıyla, Atatürk Anıtı, Dr. Fazıl Küçük Anıtı ve Kurucu Cumhurbaşkanımız Rauf Raif Denktaş'ın kabrine, Polis Genel Müdürü Süleyman Manavoğlu başkanlığında oluşturulan polis heyeti ile çelenk sunuldu.



14'Üncü Zırhlı Tugay Komutanı Polis Genel Müdürlüğünü Ziyaret Etti

27 Temmuz 2020 tarihinde, 14'üncü Zırhlı Tugay Komutanı Tuğgeneral Osman Akyıldız, Polis Genel Müdürü Ahmet Soyalan'ın Polis Genel Müdürü görevine atanması sebebiyle nezaket ziyaretinde bulundu.



30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI TÖRENLERLE KUTLANDI

ATATÜRK ANITI

Modern Türkiye'nin kuruluşunda köşe taşlarından biri olan ve Kurtuluş Savaşı'nda düşmana son büyük darbenin vurulduğu 30 Ağustos Zaferi, 98'inci yıl dönümü KKTC'de kutlandı.

Kutlamalar çerçevesinde başkent Lefkoşa ve tüm ilçelerde törenler düzenlendi. Lefkoşa'da Atatürk Anıtı'nda ve Dr. Fazıl Bulvarı'nda olmak üzere iki tören düzenlendi.

İlk tören saat 09:30'da Atatürk Anıtı önünde yapıldı.

Törene Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Meclis Başkanı Teberrüken Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Zorlu Topaloğlu ve bakanlar katıldı.

Törende; protokol sırasına göre çelenkler anıta sunuldu, saygı duruşunda bulunuldu, bayraklar İstiklâl Marşı eşliğinde göndere çekildi. Anıt özel defteri imzalandı.



DR. FAZIL KÜÇÜK BULVARI

30 Ağustos Zaferi'nin 98'inci yıl dönümü nedeniyle Lefkoşa'da Dr. Fazıl Küçük Bulvarı'nda tören düzenlendi.

Dr. Fazıl Küçük Bulvarı'ndaki tören saat 10:00'da başladı. Törene; Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Meclis Başkanı Teberrükten Uluçay, Başbakan Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Sezai Öztürk, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Zorlu Topaloğlu, bakanlar ve çok sayıda konuk katıldı.

Tören, İstiklâl Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesiyle başladı. Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tören birliklerini denetledi ve halkın bayramının kutladı.





İPEK KOZASI İŞİ

Kıbrıs'ta geçmiş dönemde en sık rastlanan el sanatı türlerinden biri de ipek böceği kozalarından işlenen ürünlerdir. İpek böcekleri bir çeşit kelebek tırtılı olup, dut yaprağı ile beslenirler. Kelebekler yumurtladıktan bir kaç gün sonra ölürlere ve bu yumurtalar evlerde bezlere sarılarak korunur, dut ağaçlarının yapraklarının oluşumu sonrasında, saklanmış olan yumurtaların belli bir sıcaklıkta açılması sağlanır, yumurtadan çıkan kurtlar, dut yapraklarını yerler ve koza yapma dönemine girerler.

Bu dönemde bir şey yemeden, üç kez deri değiştirirler, baba sonra kozalarını öreceklere raflara erleştirirler ve yaklaşık kırk günlük bir dönemde kozalar oluşur.



İşlenecek ürünlerin kaliteli olması için, kozaların deliksiz olması gerekir. Bu yüzden kelebekler kozayı delip çıkmadan, fırında veya sıcak su buharı ile öldürülürler. Bundan sonra kozalar işlenmeye hazır duruma gelir. Genelde kozaların yeşil, açık veya koyu sarı, pembe renklerde olduğu, Kıbrıs'ta ise sarı ve beyaz tonlarda koza yetiştirildiği bilinmektedir. İpek kozası işleri; tablo işleme veya elbise üzerine işlenen motifler olarak gruplandırılabilir. Tablolar "Japon kadifesi" adındaki bordo, siyah veya beyaz renkte kadife zemin üzerine işlenir. Kullanılan motifler çiçek ve kuş motifleri olup, seyrek olarak insan figürlerine de yer verilmektedir. Genelde daha çok evleri süsleyen hoş bir dekor olarak kullanılan ipek kozası elişleri, günümüzde artık eskisi kadar çok üretilmemektedir.





GİRNE ANTİK LİMANI

Kıbrıs'ın şirin bir Akdeniz şehri havası taşıyan keyif noktası Girne Yat Limanı; özellikle yaz aylarında restoranları, kafeleri, dükkanları ve inci gibi dizilmiş yatları ile vazgeçilmez bir güzelliğe sahiptir. Deniz yolu ile ulaşımında önemli bir yeri olan liman, geçmişte de ana karaya yakınlığından dolayı Girne Kalesi ile korunması artırılmış ve Venedikliler tarafından bugünkü şekline getirilmiştir.

At nalı şeklindeki girintinin arkasında yer alan restaurant ve barlar tabloyu andıran bir görünüm sergilemektedir. Girne Marina girişinde (deniz yolu tarafından) yer alan Luzinyan devrine ait kalenin varlığı ise Marina'nın zenginliğini bir o kadar daha artırmaktadır.





Yat limanı hattında yer alan binalar, önceleri Anadolu'ya ve Avrupa'ya Kıbrıs'tan ihraç edilen harup (keçi boynuzu) ve tuz için ambar olarak kullanılmıştır. Harup ve tuzun ihraç edilmesinde önemli bir yer tutan limana İngiliz Sömürge Dönemi'nde (1880'den sonra) dalgakıran ve tek katlı gümrük binası inşa edilerek geliştirilmeye çalışılmıştır.

1914 yılında bu gümrük binasına (Şu anda Marina Ofisi olarak kullanılan taştan yapılmış bina) ikinci kat daha ilave edilerek bugünkü son şekli verilmiştir. Önceleri yolcu amaçlarıyla kullanılan liman (gümrük binası) 1991 yılında Kıbrıs Türk Turizm İşletmelerine devredilmiş ve alt yapısı yapılarak Marina İşletmesi olarak hizmete açılmıştır. Bugün K.K.T.C'de tek olan Marina birçok yabancı tekneye çeşitli servisler vermekte ve konukseverler hizmetleri ile onları ağırlamaktadır.

GİRNE YAT LİMANI'NIN ÖZELLİKLERİ

Limanın Mevkii : Kıbrıs'ın Kuzey Sahili
Enlem 35°20' N
Boylam 33°19' E

Demirleme Yeri : Enlem 35°20'33" N
Boylam 33°19'24" E

Mendirek Feneri'nin yarım mil kuzey batısı, yaklaşık derinlik 13-17 m. demirleme yeri, batı, kuzey ve doğu rüzgarlarının etkisi altındadır.

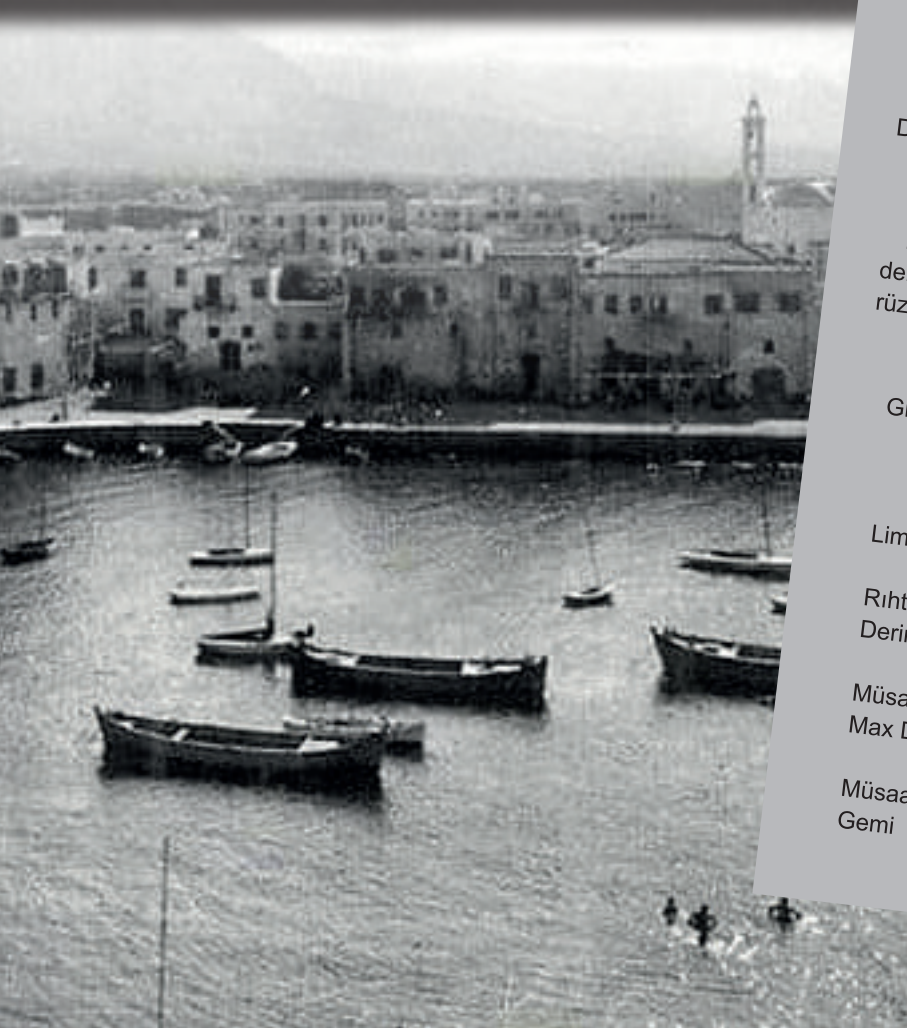
Giriş Kanalı : Kanal 5.5 metre derinliğinde olup, mendirek fenerinden sonra 3 metre'ye kadar düşmektedir.

Limn Derinliği : 3.2 metre

Rıhtım Boyu
Derinliği : 3.0 metre

Müsaade Edilen
Max Draft Su Çekimi : 2.6 metre (8.5 ayak)

Müsaade edilen Max.
Gemi Uzunluğu : 35 metre





PANDEMİ SÜRECİNDE SPOR

Egzersiz yapmak bedeniniz ve moraliniz için önemlidir. Sizi dinç tutar, moralinizi yükseltir ve fiziksel olarak şekle girmenize yardımcı olur. Ancak şu zamanlarda dünyanın kaosla boğuştuğu bir süreç olan Pandemiyle mücadele sürse de evlerde kalmanın zorunlu olduğu dönemin geride kalması ve karantinanın temkinli bir şekilde kalkmasıyla birlikte spor salonlarına gitmenin güvenli olup olmadığı merak konusu oldu. Kilolardan kurtulmak için en yakınınızdaki spor salonuna koşmadan önce spor salonları hakkındaki bu yazıyı incelemenizde fayda var.

Maske kullanımı, sterilizasyon ve yüze dokunulmaması gibi günlük hayattaki kurallar tabii ki spor salonlarında da geçerli. Ancak kapalı bir alanda, ortak alet kullanımını gerektiren bir durumda iki kat dikkatli olunması gerekli. İnsanlarla aynı aletleri kullanacağınız için kapalı bir alanda egzersiz yapmak koronavirüse yakalanma ihtimalinizi artıracaktır.

RİSK DEĞERLENDİRMESİ YAPMAK

İlk olarak incelemeye kendinizden başlamak gerek, tıbbi durumunuzu değerlendirmeli ve enfeksiyon riski yüksek olan biri olup olmadığınıza karar vermelisiniz. Buna göre spor salonuna gitmenin siz ve çevrenizdekiler için ne kadar riskli olduğuna dair kendi değerlendirmenizi yapmak önemli. Açıklanan bilgilere göre 65 yaş ve üstü için enfeksiyon ihtimali artıyor ve hastalığa yakalanmak daha riskli bir hal alıyor. Diyabet, kalp ya da akciğer hastalığı gibi altta yatan bazı sağlık durumları olan veya bağışıklık sistemi baskılanmış kişiler için de riskler bir hayli yüksek. Eğer yüksek risk grubunda yer alıyorsanız, spor salonuna gidip de risk almanız tehlikeli olacaktır. Aynı şekilde evde yüksek risk grubunda olan biriyle yaşıyorsanız onun güvenliği için de risk oluşturabilirsiniz. Evde yapılabilecek egzersizler bulabilir ya da hafif tempolu koşu, yürüyüş gibi dışarıda sosyal mesafeyi koruyarak yapabileceğiniz sporlara yönelebilirsiniz.



SPOR SALONUNUN ALDIĞI ÖNLEMLERE DİKKAT EDİLMESİ

Her ülkenin spor salonlarında alınması gereken önlemlere dair farklı kuralları var. Ancak bunların ortak noktasında maske kullanımı, sosyal mesafeyi korumak gibi temel önlemler yer alıyor. Spor salonuna kayıt olmadan önce salonun aldığı önlemlere bakmanız akıllıca olacaktır. Girenken ateşinizi ölçüyorlar mı? Çalışanlar ve diğer üyeler ekipman temizliği yapıyorlar mı? Maske takmayan birileri var mı? Bu gibi detaylara dikkat etmek kişisel korunmanız için çok önemli.

Her kullanımdan önce ve sonra, ağırlıklar da dahil olmak üzere tüm ekipmanların rutin olarak dezenfekte edilmesi, önlemleri içeren yazılı duyurular asılması ve fiziksel mesafenin korunmasına dikkat edilmesi de spor salonlarının daha güvenli olmasını sağlıyor. Eğer iş saatleri içinde giderseniz, daha az kişiyle ortak bir alanı paylaşacağınız için gireceğiniz risk de bir miktar azalacaktır.



SOSYAL MESAFEYE DİKKAT EDİLMESİ

Spor salonlarında sosyal mesafeye dikkat etmek gerçekten büyük önem taşıyor. Egzersizlerinizi yaparken diğer salon üyelerinden 2 metre mesafede olduğunuza emin olun. Ayrıca 2 metre mesafe içinde derin nefes alıp veren biri varsa, mesafeyi 3 metreye çıkarın. Çünkü derin nefes alıp verilmesi durumunda virüsün nasıl hareket ettiği şu an için bilinmiyor. Spor yaparken normalden daha fazla nefes alıp verirsiniz ve bu da riskin artmasına yol açar.

Grup dersleri alıyorsanız ya da bir grup egzersizine katılacaksanız bir daha düşünün. Grup dersleri genellikle bir odada gerçekleşir ve ders sırasında sosyal mesafeyi korumak zorlaşır. Güney Kore'de yapılan küçük bir çalışmada, 12 farklı spor tesisi koronavirüs yayılımı açısından incelendi. Enfeksiyonun, 22 kişilik fitness dansı derslerinde hızla yayıldığı, sadece yedi veya sekiz katılımcının olduğu, az hareket gerektiren yoga ve pilates sınıflarında hiç yayılma olmadığı gözlemlendi. Dolayısıyla eğer bir grup dersi almayı düşünüyorsanız ders alanının geniş olduğundan, kişi sayısının az olduğundan ve sosyal mesafe kuralına uyulduğundan emin olun.



HAVA DOLAŞIMINA DİKKAT EDİLMESİ

Küçük ve havalandırması riskli spor salonlarından uzak durmak riski azaltmanın en önemli yollarından biri. Büyük, havalandırması iyi, pencereleri açılabilir olan bir spor salonu seçmeniz akıllıca olacaktır. Aletlerin farklı katlara yayıldığı, birkaç kattan oluşan bir spor salonu, sosyal mesafeyi korumanıza da yardımcı olacaktır. Eğer zorlu bir egzersiz yapıyorsanız daha fazla hava nefes vermeye eğilimlisiniz. Geniş alanda spor yapmak daha fazla hava akışı sağlar, bu da virüsün havadaki konsantrasyonunu seyreltir ve muhtemel bulaşma riskini azaltır.

Birinin hastalık belirtisi göstermemesi taşıyıcı olabileceğini unutturmamalı. Henüz hastalık belirtisi göstermeyen ya da hastalığı belirtisiz atlatan kişilerin burnunda veya boğazındaki virüs seviyeleri, çevresindeki insanların enfekte olmasına sebep olabilir. Uzmanlar, spor yaparken maske takmanın çok hayati olduğunu söylüyor. Maske ile spor yapmanın zor olduğu bir gerçek ancak hijyen açısından çok önemli. Maske takmakta zorlanan kişilere ise ağız ve burnu korumanın önemi açısından pamuklu tipte bez kullanmaları öneriliyor. Spor sırasında kullanılan malzemelere de dikkat edilmesi gerektiğini belirten uzmanlar, eldiven kullanımının spor yaparken elzem olduğunu ifade ediyorlar. Ancak spor eldiveni yerine lastik eldiven kullanımının alerjik reaksiyonlara, egzamaya, mantarlaşmaya sebebiyet verebildiği, bunun da bakteriyel ortam oluşmasını sağladığı ve spor eldiveni kullanılmasının, lastik eldiven kullanılıyorsa da minimum süreyle takılmasının önemli olduğu ayrıca ağır egzersizlerle birlikte kullanılan kas yapıcı gıda takviyelerinin de hastalık riskini artırabileceğine dikkat çekilerek, bunun nedeninin ise bu tip takviyelerin kandaki kimi biyokimyasal enzimlerin dengelerini değiştirebilmesi ve hastalığın görünürlüğünü azaltması olduğu belirtiliyor.





Pandemi Sürecinin Psikolojik Etkileri

Günümüzde tüm dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan Yeni Tip Koronavirüs Covid 19 ile karşı karşıyayız.

Covid- 19 fiziksel, fizyolojik sorunların yanında psikolojik sorunları da beraberinde getiriyor.

İnsan sağlığı çeşitli alanlara ayrılmasına rağmen bir bütündür. Yaşamın sürdürülebilir olması için sadece fizyolojik sağlığın yerinde olması yeterli değildir. Psikolojik; ruhsal anlamda da sağlıklı olmak son derece önem taşımaktadır.

Covid-19 ile ilgili aşı çalışmalarının devam ettiği bu süreçte; henüz kesin sonuçlar elde edilmediği, kesin tedavi yöntemleri tamamlanmadığı için insanlar arasında korku ve kaygı duyguları ciddi oranda artış göstermiştir. Özellikle kaygı ve korkuların üzerinde durulması, gerekli desteğin sağlanması gerekmektedir. Belirsizlik durumunda insanların korku ve kaygı yaşamaları oldukça doğal tepkilerdendir. Önemli olan bu süreçte bu duygularla başedebilmeyi öğrenmek, sağlıklı başa çıkma yollarını bulabilmektir.



Uzm. Psikolog
İpek Kaleli ÇİÇEK

1977 yılında Lefkoşa'da doğdum. İlk, ortaokul ve lise öğrenimimi Gazimağusa'da tamamladım. 1998 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümünü, 2002 Ortadoğu Teknik Üniversitesi Gelişim Psikolojisi Yüksek Lisans eğitimini tamamladım. 2003-2011 yılları arasında Doğu Akdeniz İlkokulu'nda okul psikoloğu olarak görev yaptım. 2011-2016 yıllarında sahibi olduğum okul öncesi kurumun direktörlüğünü yürüttüm. 2016 yılından bu yana Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Bölümünde yarı zamanlı öğretim görevlisi, ve Gazimağusa Yaşam Hastanesinde Uzman Psikolog olarak görev yapmaktayım. Evli ve iki çocuk annesiyim.





İnsanın kişiliği; yaşı, sosyoekonomik düzeyi, yaşam felsefesi, stresle başa çıkabilme becerileri, değerleri vb... bir çok etkene bağlı olarak değişir. Covid 19 sürecinde belirsizliğin devam etmesi; hastalanma, ölüm korkusu, sevdiklerime bir şey olacak vb. korkular geliştirmesine neden olmaktadır. Sosyal yaşamı sürdürebilme, "okulumu bitirebilecek miyim?", geçimimi sağlayabilecek miyim? Sağlıkla hayatıma devam edebilecek miyim?" vb. konularındaki çözümsüzlükler kaygı ve korkuları artırmaktadır.

Bu korku ve kaygı duyguları ile baş edebilmek için öncelikle kendimizi tanımamız, duygu ve düşüncelerimizin davranışlarımızı etkilemesi konusunda farkındalığımızın olması gerekmektedir. Olumsuz düşünceler, olumsuzluklar insanı olumsuz duygular yaşamaya yönlendirir. Olumsuz duygular yaşayan insan da kendini dış dünyadan çeker yani bir içe çekilme, sosyal yaşamdan kopma, endişeli ve çaresiz davranışlar sergileme başlar.

Yeni dünya düzeninde izole olma, yeni bir yaşam tarzı benimseme, sosyal anlamda kısıtlama nedeniyle kişi kendini duygusal olarak baskı altında hisseder.

Peki bu olumsuz duygularla, olumsuzluklarla baş edebilmek için nelere dikkat etmeliyiz? Bu süreci sağlıklı geçirebilmek için;

- Korku, kaygı ve endişelerle başa çıkmak için nefes çalışmaları, gevşeme egzersizleri gibi bedeni rahatlatıcı egzersizler yapılabilir.
- Birey kendine veya hastalığa odaklanmaktan uzaklaşabilir, keyif alabileceği uğraşlar edinebilir.
- Virüsten ve hastalıktan korunmak ile ilgili doğru bilgilere ulaşmak, doğru bilgileri öğrenmek önemlidir.
- "Hijyen konusunda neler yapılmalıdır?" Doğru bilgiler edinip, uygulamak kişiyi rahatlatan önemli adımlardandır.
- Sosyal medyada görülen her bilgiye inanmamak, sosyal medya kullanım süresini azaltmak
- Özellikle uyku, yemek-beslenme vb. konularda rutini bozmamak önemlidir. Rutin bozulduğu zaman kaygılar da artış gösterir.
- Evde ertelenen işlere yönelmek (dolap tertiplemek, bahçe düzenlemek, okunmayan kitapları okumak vb.) kişiyi rahatlatır.
- Sosyal yaşamın kısıtlanmasıyla sosyal yaşamdan kopmadan sevdiklerimizle iletişimi (görüntülü konuşma, mesajlaşma, telefonda konuşma vb.) sürdürmek.
- Çevrede desteğe ihtiyacı olan kişilere bu süreçte yardımda bulunmak vb. davranışlar, insanı duygusal anlamda tatmin eden, mutlu eden davranışlardandır.





ŞİİR KÖŞESİ

ERENKÖY MARŞI

Üniversiteliyiz, kalem çattık Ankara'da,
Doladık kollarımızı Kıbrıs'ta Dillirga'da,
Hürriyet özlemidir bizim mayamız doğuştan,
Durduramaz bizi silahlar yirminci asırda.

Beşyüz mücahidiz Atam, korku nedir bilmeyiz,
Dillirga şahit olsun, Türklük yolundan dönmeyiz.

Erenköy yaslanmış Dikilitaş'tan Rüzgarlı'ya,
Namus sözümüz var Kıbrıs için sancağımıza,
Yüzleriniz gülsün analar, babalar, bacılar,
Beşyüz mücahidin kuşandı adına.

Beşyüz mücahidiz Atam, korku nedir bilmeyiz,
Dillirga şahit olsun, Türklük yolundan dönmeyiz.

Vuruştuk Türklül gururuyla Bayrak'ta, Kordon'da,
Hürriyet şarkısı şehit dudağında al kanda,
Kızlar yaramızı sarar defne dalı duvakta.

Beşyüz mücahidiz Atam, korku nedir bilmeyiz,
Dillirga şahit olsun, Türklük yolundan dönmeyiz.

Plevne yarattık Dillirga'da, şahittir Akdeniz.
Kopardık Elen zincirini, gürledi sesimiz,
Dünya bilsin ki, ölürüz vazgeçmeyiz bu haktan,
Hak almasını bilen Kıbrıs'ın mücahitleriyiz.

Beşyüz mücahidiz Atam, korku nedir bilmeyiz,
Dillirga şahit olsun, Türklük yolundan dönmeyiz.

Yaşatmak borç olsun Türklüğü ocağımızda,
Mücahidimiz inan olsun, Hürriyet andımızdır,
Doğacak güneşler yakındır, ey kıbrıs Türklüğü,
Hürriyet taç oldu kenetlenmiş kollarımızda.

Beşyüz mücahidiz Atam, korku nedir bilmeyiz,
Dillirga şahit olsun, Türklük yolundan dönmeyiz.

Alkan Şefik KANISOY
Kıbrıs Erenköy Mücahidi

KOLAKAS

(Colacasia)





Latincesi 'Colacasia' olan bir soğanlı bitki ailesine mensup olan Kolakas, gölevez olarak da bilinmektedir. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'de Antalya, Mersin'de yetişir. Kolakas denilen yumru ve soğansı kökler genel olarak tropikal bölgelerde; taro, taroo ya da pastoles, İngilizce ve Türkçe'de ise kulkas olarak adlandırılmaktadır. Kolakas yemeği, tavukla balık arası bir tada sahiptir.

Kolakas, (gölevez) esas itibarıyla Hindistan ve Güney Asya bitkisidir. Havai'de çok yaygın olarak tüketilen kolokasa "canın gıdası"da denmektedir. Mısır üzerinden Kıbrıs'a geldiği düşünülmektedir.

Yapraklarının güzelliğinden dolayı süs bitkisi olarak da kullanılır. Güneşli yerlerde yetişir ve suyu çok sever. Bu bitkinin kökü gelişir ve kolokası oluşturur. Her mevsim sofralardaki yerini alır.

Türkiye'de "Kıbrıs Patatesi" olarak bilinen kolokas; kuzu etli, tavuk etli veya sade de yapılabilir. Kemikli kuzu eti ona ayrı bir tat vermektedir. Ayrıca kolokas, kereviz eklenmeden sade bir şekilde de hazırlanabilir. Bazı bölgelerde sarımsak da konulmaktadır. Kolokasın salatası da olmaktadır. Ayrıca yaprakları haşlanıp sarma olarak pişirilebilmektedir. Bunun yanı sıra kolakasın yanında mutlaka pilav da yapılır. Servis aşamasında ise bıçakla soyularak kırılan kolokaslar, haşlanır ve daha sonra golyandro, kereviz ve isteğe göre sebzelerle ikram edilir.

Kolokas kesinlikle pişirilmeden yenmemelidir. Damak zevkine uygun olarak özel pişirme metotları gelişmiştir: haşlama, kurutma, öğütme, rendeleme, fırınlama vs...

Kolokasın işleme şekli ve yöntemi bilinmediğinden, sadece üretildiği yerlerde tüketilir. Yumru kısım, suda pişme esnasında bamyadaki gibi musilaj madde salgılamaktadır. Bunu önlemek için pişirme esnasında limon sıkılması gerekir. Bu durumu bilmeyen birinin pişirdiği kolakas (gölevez) yemeği, yiyenlere nahoş bir tat verir. Ayrıca kolakas yumrusunun kabuğu soyulduktan sonra bıçağı takıp kırarak kopartmak gerekir. Bu durum, yemeğin suyunun lezzetli olmasını sağlayacaktır.

Yaprakları ve sapları buharla pişirilerek kaynatılıp turşusu yapılan kolokas bitkisinin, değerlendirilemeyen bir kısmı bulunmamaktadır. Kolokasın diğer değerlendirilme şekilleri şunlardır:

Fırınlanarak ve haşlanarak mantı ve börek yapıp hindistan cevizi ile tüketilmektedir. Kurutulup öğütülmüş ince tozu; ekmek, pasta, maya ve makarnalarda katkı maddesi olarak değerlendirilir. Kolokas nişastası, plastik ve kozmetik endüstrisinde kullanılır. Kolokas yumrusu % 10 musilaj içerir. Kolakas zamkı (musilaj) diyet ürünlerinde kullanılır.

Yaprak saplarından Vietnam çorbası yapılır. Yumru kısmı haşlanarak sebze yemeklerinde kullanılır. Kolokas yumrusu yağda kızartılarak cips hazırlanır. Sütten kesilen bebeklere katı yiyecek olarak sindirimi kolay olduğu için haşlanmış ve ezilmiş kolokas yedirilmektedir. Ayrıca önemli bir enerji kaynağı olmakla birlikte, kalınbağırsak kanserine karşı da koruyucu bir etkisi bulunmaktadır.

Kolokası soyduktan sonra çatlatırken (bıçakla kesmek) bir parçasının kabın içine değil de ayrı bir yere düşmesi, inanışa göre dışarıdan gelecek olan bir misafirin onu yiyeceğine işaret etmektedir.

Gölevez içerdiği mineral, vitamin ve liflerle insan beslen-mesine önemli katkılar sunuyor. Bitkinin yumruları yüksek miktarda nişasta ve lif içeriyor. Demir, fosfor, çinko, potasyum, bakır ve mangan gibi değerli minerallere sahip sebze içerdiği B1, B2, B6 ve vitaminleri ile oldukça faydalıdır.





ETLİ KOLAKAS YEMEĞİ TARİFİ

- 1 kg kolokas
- 750 gr Kuzu eti (Kol Kısmı)
- 6 çorba kaşığı ayçiçek yağı
- 3-4 dal kereviz sapı
- 1 çorba kaşığı domates salçası
- Yarım limon suyu
- Tuz
- Karabiber
- 6-7 bardak su

Kolokasın hazırlanması için, ilk olarak bir tencereye yağ konulur. Ardından soğan eklenerek pembelesinceye kadar yağda kavrulur. Sonra bir kasık salça katılır ve salça renk verir vermez, bir tabak kadar su konulur. Sudan geçirilmiş ve küçük parçalara ayrılmış etler de tencereye ilave edilerek kızartılır. Eğer yemeğe kereviz eklenecekse, etler kızartıldıktan sonra tencereden alınır; yemeklik doğranmış kereviz sapları ilave edilerek soldurulur ve salça eklenir. Salça ve kereviz sapları harmanlandıktan sonra etler tencereye tekrardan konulur. Akabinde kolakas yumrusunun kabuğu soyulur ve temiz bir bezle silinir (kolokas soyulduktan sonra yıkanmamalıdır, çünkü yıkanması pisirmeyi olumsuz etkiler ve yemekte istenilen kıvam sağlanamaz). Soyulup temizlendikten sonra, üstten baslayarak lokma büyüklüğünde parçalara ayrılır. Doğranan parçalar tencereye eklenerek pismeye bırakılır (ancak kırılarak yapılan kolokas daha güzel olur).

Kolakas sümüklesmesin diye limon suyu sıkılır. Dsteğe göre kimyon da konulabilir. En son bir miktar tuz serpilir ve düdüklü tencerenin kapağını kapatıp 15 - 20 dakika bekleme ile birlikte, yemek servis edilmeye hazır hale gelir.





ÇENGEL BULMACA

Mavi renkli mineral Gülünç giyimli kişi	İsrail'de tarımsal topluluk En kalın erkek sesi	Dökme demir	Bir zeka oyunu Aylak Kamuoyu	(Tarih) Macar prensi Tehlikeli durum	Yelkenli yük gemisi	Nesnenin kap ağırlığı Kalın kaba kumaş Notaları sese çevirme	Alaca karanlık Tek hücreli canlı
Tanrı Ay tutulması		Yaylı çalgı Latin ırkı			Yıkık, harap Yapılar		
Az şey, az	(Ticaret) Mal değişimi (Halk ağzı) Ekmek parçası		İş sırasını gösteren plan Görkem		Yalnız, sadece Rica anlatan sözcük		İtikat
		Mertebe, paye Telefon sözü				Borazan sesi Bir zamk türü	
Tek camlı gözlük	Hoşça vakit geçirme	Haykırma İyileşme		Çıplak		Mesafe	
			Neşe veren, Eğlenceli İş için verilen söz		Dingin		
Taraf (Halk ağzı) Çıban		Düzlük, yazı Çabuk aldatılan					
			Anadolu Ajansı Eden, yapan				
Toparlık ilaç	Bir bitki türü Kalbin üzerindeki zar						Aşırı sevgi duygusu
		Veri Bir su festivali					
Çalışma, emek Yakın arkadaşlık							
Yatak örtüsü	Bir uzunluk ölçüsü (Felsefe) Ülkü		Slayt				Kısa pantolon
Yazı makinesi			Sarımsak dilimi Tantal'ın simgesi				
Gözde canlılık							
		Safılık derecesi					
Baba, cet			Pamukçuk				

ÇENGEL BULMACA ÇÖZÜMÜ

SUDOKU

Kolay

		2		3				9
	6			9			2	
1		9			8	4		
					5	6		
3	9			1			4	5
		5	3					
		6	7			2		8
	3			6			1	
7				5		3		

Orta

		6		1				2
	7			6			4	
5		2			4	1		
					5	4		
8	5			4			3	7
		1	9					
		7	3			8		4
	8			7			6	
2				9		7		

Zor

4				9				6
	3			7			5	
		1				8		
			5		6			
6	2						3	4
			7		2			
		3				7		
	1			2			6	
8				1				9

Kolay

7	2	8	1	5	9	3	6	4
5	3	3	4	8	6	2	9	1
9	1	6	7	4	3	2	5	8
6	8	8	5	3	7	4	1	9
3	9	7	2	1	6	8	4	5
2	4	1	9	8	5	9	7	3
1	7	9	5	2	8	4	3	6
8	6	3	4	9	7	5	2	1
4	5	2	6	3	1	7	8	9

Orta

2	6	9	4	5	8	7	1	3
3	8	4	1	7	2	5	6	9
9	1	7	3	5	6	8	2	4
7	4	1	9	2	3	6	5	8
8	5	9	6	4	1	2	3	7
6	2	3	7	8	5	4	9	1
5	9	2	8	3	4	1	7	6
1	7	8	2	6	9	3	4	5
4	3	6	5	1	7	9	8	2

Zor

8	7	6	3	1	5	2	4	9
5	1	9	4	2	7	3	6	8
2	4	3	9	6	8	7	1	5
3	9	5	7	4	2	6	8	1
6	2	7	1	8	9	5	3	4
1	8	4	5	3	9	6	7	2
7	6	1	2	5	4	8	9	3
9	3	8	6	7	1	4	5	2
4	5	2	8	6	3	1	7	9



KİTAP TANITIMI



Fadıl
İNCİRLİ

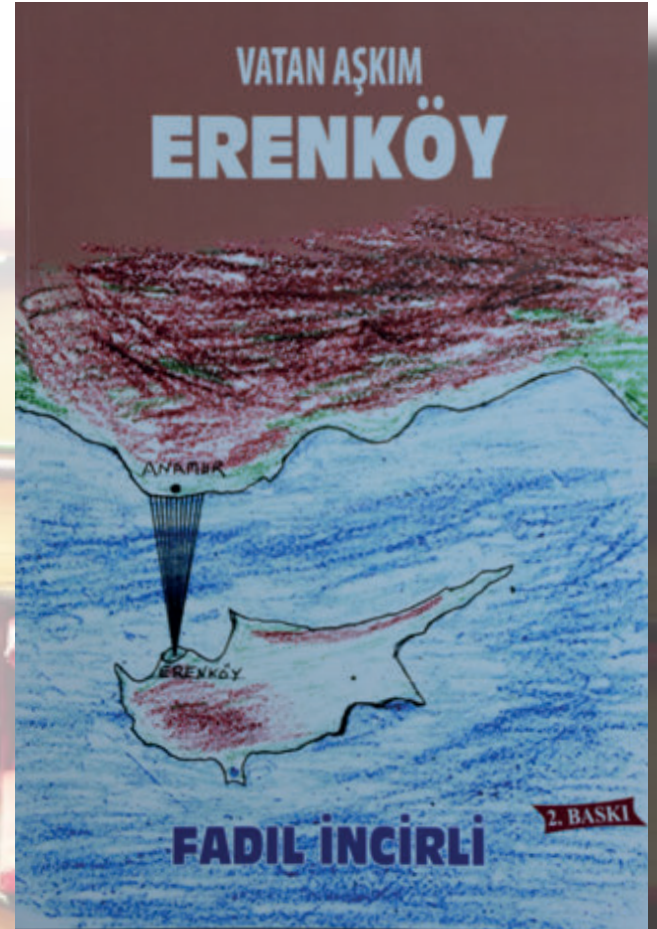
“VATAN AŞKIM ERENKÖY ”

YAZAR: FADIL İNCİRLİ

Fadıl İncirli, gününe, saatine varıncaya kadar tuttuğu notları toparlayarak, savaş hatıralarını, ruh hallerini en açık bir şekilde ifade etmeye çalıştığı kitabında bir avuç arkadaşıyla başından geçen olayları aktarmaya çalıştı. Erenköy’de savaşımların birçoğu aramızdan ayrıldı. Ancak çoğu Kıbrıs’ta olmak üzere, Türkiye’de, İngiltere’de, Avustralya’da ve dünyanın çeşitli ülkelerinde hayatta olanlar var. Siyah-beyaz fotoğrafların da süslediği ‘Vatan Aşkım Erenköy’ adlı kitapta Emekli Tuğgeneral Mete Sayar’ın ‘Önsöz’de dile getirdikleri yanında, Aktan İmamzade ve Erkan Manavoğlu’nun şiirleri de yer alıyor.

Kitabın yazarı Fadıl İncirli, “Kitabı yazarken en büyük arzum, gençlerin, yeni nesillerin yaşadığımız zor günleri idrak ederek, varoluş mücadelesinin verildiği yerleri görmeleridir. Orta eğitimde okutulan tarih kitaplarını çok yetersiz buldum. Her şeyi samimiyet ve iyi niyetle ortaya koydum. Tüm okullarımızı Erenköy’e götürmeye hazırız. Orada şehitliği, müzeyi, mağaraları ayrıca mevzileri de gezip görebilirler” diyor.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi’nin katkılarıyla basılan, kapak tasarımını Tahsin Dinçer, grafik tasarımını Hasan Gürsel’in yaptığı kitapta çok ilginç anılar anlatılıyor. Tümünü buraya aktarabilmek imkânsız! Mesela merhum Ahmet Bullici’nin o zor şartlarda kamyonla kum taşıırken Lefkoşa’ya silahları nasıl getirdiğinden tutun da, şimdilerde Mersin’de yaşayan Erenköy gazilerinden Recep Üçyiğit’in havan atışlarındaki ustalığına ve daha nice olaylara kadar yaşananlar kitapta dile getiriliyor.



GÜVENLİK KUVVETLERİ DERGİSİ YAYIM İLKELERİ VE GÖNDERİLECEK YAZILARA UYGULANACAK ESASLAR

1. Güvenlik Kuvvetleri Dergisinde askeri, tarihi, teknik, bilimsel, aktüel, edebi, sosyoaktüel, sağlık, spor, eğlence, güncel konular ve haberler ile okuyucular tarafından hazırlanan makale ve denemeler yayımlanmaktadır. Makaleler, yazarlarının kendi görüşleri olup, Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı'nın resmi görüşlerini içermez.
2. Dergide yayımlanacak makale ve denemeler, devletin KKTC Anayasası ile kurulmuş rejimine, kurumlarına, yasa ve tüzüklerine, özel emir ve talimatlara tamamen saygılı bir tutum içinde kaleme alınmış olmalıdır.
3. Dergide yayımlanmasına karar verilen yazılar, resim ve bağlayıcı niteliği olmayıp yazarın veya iktibas (Alıntı) edenin adı ile yayımlanır ve sahibinin görüş ve düşüncelerini yansıtır.
4. Yazılar, yazı tekniği ve imla kurallarına uygun ve öz Türkçe olarak yazılmalıdır. İşlenen konu gereği yabancı kökenli sözcük kullanmak gerekse dahi bunların Türkçe karşılıkları tercih edilmelidir.
5. Yazılar 4 (dört) sayfayı geçmeyecek şekilde, bilgisayar ortamında yoğun diske (cd) yüklenerek çıktısı ile birlikte dilekçeye ekli olarak Sivil İşler ve Halkla İlişkiler Başkanlığı Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü'ne gönderilmelidir.
6. Görsel malzemeler (fotoğraf, harita, çizelge vb.) fotoğraf kartına basılmış olarak veya ayrı bir yoğun diske 300 dpi çözünürlükte ve "tiff veya jpeg" formatında kaydedilmiş olmalıdır.
7. Makalelerin telif, derleme ya da çeviri olduğu belirtilmeli, yararlanılan eserlerin adları yazıların sonuna eklenen "referans yayınlar" listesinde, bu eserlerden alınan kısımlar ise metin içinde veya dipnotta gösterilmeli.
8. Başka bir başlık altında dahi olsa daha önce herhangi bir yerde yayımlanan yazılar kabul edilmemektedir.
9. Gelen makalelerin yayın kurulu tarafından incelenmesini müteakipi uygun görülenler dergide yayımlanmaktadır.
10. Gönderilen makaleler yayımlansın yada yayımlanmasın yazarına iade edilmemektedir.
11. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi'nde yayımlanan yazıların eser sahiplerine Güvenlik Kuvvetleri Dergisi Yayın Yönergesi esaslarına göre telif ücreti ödenmektedir. Yazı ile gönderilen dilekçede "banka adı ve IBAN numarası" belirtilmelidir. Telif hakkı talep edilmiyor ise bu durum eser sahibi tarafından dilekçede belirtilmelidir. Dileyen yazarlar, telif ücreti yerine dergi talep edebilirler.
12. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi'ne makale göndermek ya da görüş ve teklifler için bizlere Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı Sivil İşler ve Halkla İlişkiler Basın Bürosu Küçükkaymaklı / Lefkoşa adresinden ya da gkkbasin@gmail.com adresinden elektronik posta ile ulaşabilirsiniz.
13. Güvenlik Kuvvetleri Dergisi, 103'üncü sayıdan itibaren "www.mücahit.net" ve "Güven Ağı"nda da yayımlanmaktadır.



RADYO GÜVEN

Kıbrıs Türkünün Sesi

www.radyoguyen.com

[facebook\radyoguyen](https://facebook.com/radyoguyen)

FM 89.2

FM 90.4

FM 90.8

